

24-28
MAGGIO
2017

Carpi, Campogalliano, Novi, Soliera

festadelracconto

Costruire mondi

Luoghi e architetture come riflessi di storie
59 eventi e oltre 70 protagonisti



Fare dono della cultura è fare dono della sete. Il resto sarà una conseguenza.

Antoine de Saint-Exupéry

Dodici anni, centinaia di autori, migliaia di libri, decine di migliaia di spettatori: la Festa del Racconto si appresta a vivere la sua XII edizione con un bilancio invidiabile, e questo grazie all'impegno di quanti, nel tempo, hanno creduto in una manifestazione animata dall'idea che portare la cultura a contatto con le persone, nelle vie e nelle piazze delle nostre città, fosse importante. Mettere in circolo quelle idee, visioni, prospettive che la cultura sa fornire è, per la coesione e la crescita di una comunità, altrettanto rilevante che asfaltare strade, fornire sussidi o ristrutturare edifici. La cultura è, ne siamo profondamente convinti, un bene primario, senza il quale nessuna collettività può, a lungo termine, prosperare. E se dunque il tema di quest'anno sarà legato all'Architettura, in una terra che, segnata dal sisma, ha lottato per vicacamente per rimarginare le proprie ferite, va ribadito con forza che letteratura, arte, teatro e musica permettono, attraverso lo specchio dei mondi che sono capaci di concepire, di immaginare un mondo diverso, più ricco, accogliente. In una parola: abitabile.

La soddisfazione più grande deriva, infine, dalle centinaia di volontari – donne e uomini, studenti e lavoratori, giovani e adulti – che negli anni hanno donato il proprio tempo affinché la manifestazione potesse riuscire al meglio, facendo, di quella del Racconto, una vera e propria Festa di partecipazione, condivisione, passione. Sono, senza dubbio alcuno, la risorsa più preziosa, non soltanto di questa iniziativa, ma del territorio intero. Non possiamo dunque esimerci dal rivolgere loro un sentito ringraziamento. Convinti che, al nostro, si aggiunga quello di tutti i cittadini dell'Unione delle Terre d'Argine.

Simone Morelli, Paola Guerzoni, Marina Rossi, Roberto Solomita
Assessori alle politiche culturali dei Comuni di
Carpi, Campogalliano, Novi di Modena e Soliera

Le tante edizioni della Festa del Racconto impongono alla Fondazione CR Carpi, al fianco dell'iniziativa fin dalla prima ora, di riflettere sui risultati dei consistenti investimenti sostenuti e sulle collaborazioni fin qui fornite. Di prim'acchito, è facile rilevare che nei giorni di questa manifestazione, migliaia di persone invadono le vie, le piazze e gli androni dei palazzi dei comuni dell'Unione delle Terre d'Argine, per esplorare storie e camminare in mezzo a un vasto programma culturale. Percorrono i libri e i luoghi di un festival che, di anno in anno, ha saputo fornire stimoli sempre nuovi, aprendosi ad anteprime e a occasioni di condivisione. Un festival che si è rivelato inoltre un catalizzatore di forze e di entusiasmo intorno al sapere, riuscendo anche a conquistarsi un suo spazio nell'affollato panorama nazionale. Per concludere, considerato il tema di quest'anno, mi piace allora ricordare quello che Daniel Libeskind, architetto decostruttivista, tra le più originali figure nel panorama della creatività contemporanea, disse a proposito della propria arte: "L'architettura non si basa sul calcestruzzo e l'acciaio e gli elementi del suolo. Si basa sulla meraviglia". Ecco le arti, e tra queste la letteratura che riempirà l'aria del nostro territorio, hanno questo potere, quello di nutrirci di meraviglia. E la meraviglia, poiché si traduce in rispetto per la vita, ci invita alla civiltà, ad aumentare le conoscenze e a mettere a frutto il nostro sapere. Ebbene, a tutti, buona Festa del Racconto.

Giuseppe Schena
Presidente Fondazione CR Carpi

*Una città non è disegnata, semplicemente si fa da sola.
Basta ascoltarla, perché la città è il riflesso di tante storie.*

Renzo Piano

Architettura e letteratura, narrazione e paesaggio, luoghi e storie sono le parole chiave attorno a cui si sviluppa la XII edizione della Festa del Racconto, intitolata *Costruire mondi* così da contenere e restituire il tema-guida cui quest'anno è dedicato l'evento: l'Architettura, letta e raccontata con una pluralità di linguaggi, contenuti e forme.

Diverse le declinazioni del tema: la più realistica e concreta riguarda le città costruite (o ricostruite), i paesaggi antropizzati, l'analisi dei sistemi urbani; ma grande spazio viene dato alla rilettura di ambienti e luoghi grazie alla visionarietà dei protagonisti delle arti figurative, della musica, del teatro, della moda.

Se "ogni architetto è - necessariamente - un grande poeta", come asseriva Frank Lloyd Wright, si può dire che architettura e letteratura sono affini perché caratterizzate entrambe da un processo creativo, e che la letteratura è la materia che più di tutte interpreta e racconta "poeticamente" i luoghi che mantengono nel tempo le tracce dell'uomo che le ha abitate. Basti pensare a quegli scrittori le cui opere sono indissolubilmente legate alla loro terra: la Ferrara di Giorgio Bassani come la Dublino di James Joyce, la Lisbona di Ferdinando Pessoa e così la Rimini di Pier Vittorio Tondelli. La letteratura, poi, è ricca di mondi creati dalla fantasia degli scrittori, dal Paese dei balocchi di Carlo Collodi al Macondo di Gabriel García Márquez... Sia i paesi fantastici, sia quelli reali si trasformano e si imprimono nel nostro immaginario, diventando così "i nostri luoghi della meraviglia o luoghi dell'anima".

Diversi saranno gli ospiti che racconteranno di città abitate, visitate o vissute, per capire l'importanza dei territori, siano essi teatro di storie o protagonisti della storia. Tanti autori che con i loro racconti e romanzi continuano a *costruire* per noi *mondi* sempre nuovi.

Emilia Ficarelli e Anna Prandi
curatrici del programma

24-28
MAGGIO
2017

Carpi, Campogalliano, Novi, Soliera

festadelracconto

Programma 2017

mercoledì 24 maggio

Evento 1

Mercoledì 24 maggio ore 21.00 Soliera Nuovo Cinema Teatro Italia

Nicolai Lilin

Favole fuorilegge incontro con l'autore

conduce **Massimiliano Panarari**, editorialista de *La Stampa*

Le favole sono sempre fuorilegge: basta dire «c'era una volta» per capovolgere la realtà e le sue regole. L'autore, dopo averle ascoltate dal nonno e custodite nella memoria, mostra un mondo dove i concetti di bene e male perdono le loro connotazioni abituali per acquistarne di nuove. Sullo sfondo di una variopinta processione umana si stendono gli spazi sconfinati di una Siberia mitica e selvaggia, che lascia nelle anime un segno profondo come un tatuaggio o una ferita.

Nicolai Lilin Nato in Transnistria, vive in Italia dal 2004 e scrive in italiano. Presso Einaudi ha pubblicato i romanzi *Educazione siberiana*, tradotto in ventiquattro Paesi, *Caduta libera*, *Il respiro del buio*, *Storie sulla pelle*, *Il serpente di Dio*, *Spy story love story* e *Favole fuorilegge*. Da *Educazione siberiana* Gabriele Salvatores ha tratto un film, interpretato tra gli altri da John Malkovich.

Evento 2

Mercoledì 24 maggio ore 22.00 Soliera Nuovo Cinema Teatro Italia

Federico Fiumani concerto

Autore, chitarrista e scrittore, il fondatore e cantante dei Diaframma ci accompagna nelle suggestive atmosfere delle canzoni che hanno segnato la storia della band fiorentina.

Federico Fiumani Parallelamente all'attività musicale (sedici album all'attivo) ha pubblicato tre libretti di poesie in seguito riuniti nel volume *Odio Springsteen e gli U2* (Coniglio). Per lo stesso editore erano già usciti *Dov'eri tu nel '77* e l'autobiografia "a frammenti" *Brindando coi demoni*.

Evento 3

Giovedì 25 maggio ore 21.00 Soliera Habitat

Patrizia Laquidara

Stories. Un concerto raccontato *concerto reading*

con **Enrico Terragnoli** *basso acustico* e **Daniele Santimone** *chitarra classica*

Un concerto-reading in cui il canto profondo e narrativo si lega alle storie scritte dall'autrice. Piccole storie autobiografiche, dove l'irrompere del magico nel quotidiano è visto con gli occhi dell'infanzia. La scaletta raccoglie le canzoni più significative dei suoi album, scritte da autori amici, insieme a pezzi di artisti celebri come Kylie Minogue, Lucio Battisti, Nirvana, Chico Buarque, Cesaria Evora, Madonna.

Patrizia Laquidara Vince a Sanremo, nella categoria Nuove Proposte, i premi per la migliore interpretazione e della critica. Riceve la nomination per i David di Donatello con il brano portante del film *Manuale d'amore* (2005) di Giovanni Veronesi. È in tour europeo con il disco *Funambola* (2007) e nel 2011 conquista la targa Tenco con *Il canto dell'anguana*, album-indagine sulle tradizioni musicali dell'alto vicentino.

Evento 4

Giovedì 25 maggio ore 21.00 Campogalliano oratorio san Rocco, piazza Castello

Fabrizio Silei

Storie di vita *conversazione*

con **Monica Morini**, attrice e **Annamaria Gozzi**, scrittrice, Teatro dell'Orsa

L'incontro con Fabrizio Silei è l'occasione per approfondire il tema della legalità, filo conduttore delle iniziative culturali del Comune di Campogalliano nel 2017. Silei è apprezzato per la forza e l'attualità dei temi di connotazione sociale, quali il razzismo, il rispetto dei diritti, l'identità e la memoria, il contrasto al bullismo e alla violenza di genere, calati in una scrittura appassionante, che sposa felicemente profondità e leggerezza.

Fabrizio Silei Scrittore toscano, molto attivo nei laboratori di diffusione della lettura. Autore di libri per ragazzi, ha ricevuto nel 2014 il premio Andersen come miglior scrittore per *Il bambino di vetro* (Einaudi). Altre sue opere: *Se il diavolo porta il cappello* (Salani), *L'autobus di Rosa* (Orecchio Acerbo), *Katia viaggia leggera* (San Paolo), *Nemmeno con un fiore* (Giunti).

Evento 5

Venerdì 26 maggio ore 18.30 Carpi tenda di piazza Re Astolfo

Michela Marzano

L'amore che mi resta *incontro con l'autrice*

conduce **Pierluigi Senatore**, giornalista di *Radio Bruno*

"Daria pensava che l'amore potesse riparare ogni cosa. Poi Giada, sua figlia, si è uccisa. E il mondo è andato in pezzi". La Marzano scrive un commovente romanzo sulla maternità. Affondando il bisturi nel dolore assoluto trova le parole esatte per nominarlo, aprendo nel finale uno spiraglio di luce. Un incontro sui temi della vita, delle relazioni umane, del dolore e dell'amore.

Michela Marzano Professore ordinario di Filosofia morale all'Università Paris Descartes, è editoria- lista de *la Repubblica* e autrice di opere tradotte in molte lingue. Dopo avere approfondito il rapporto fra etica e sessualità e le forme del potere biopolitico nelle organizzazioni aziendali, si dedica alla questione dell'amore. In Italia ha pubblicato, tra gli altri, *Volevo essere una farfalla* (Mondadori), *L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore* (Utet), *Papà, mamma e gender* (Utet). Il romanzo *L'amore che mi resta* è edito da Einaudi.

Evento 6

Venerdì 26 maggio ore 19.30 Soliera Habitat

Habitat, dove cresce la cultura *proiezione e incontro*

intervengono **Federico Baracchi** regista, **Michele Zini** architetto, **Giuseppe Schena** presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi, **Caterina Bagni** assessore ai Lavori pubblici Comune di Soliera. Dalla posa della prima pietra alla giornata inaugurale, il film documentario di Baracchi ripercorre la costruzione di Habitat, il nuovo polo culturale di Soliera messo a disposizione dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi, tra interviste con gli addetti ai lavori e i volontari delle associazioni del territorio, aspettative e nuovi progetti pronti a prendere vita.

Evento 7

Venerdì 26 maggio ore 19.30 Carpi sala dei Mori di Palazzo dei Pio

Elena Svalduz

Una particolare seduzione. Hans Semper e Carpi *presentazione della mostra*

Hans Semper pubblica la monografia su Carpi a Dresda nel 1882. Da studioso di architettura quale è, Semper legge nella Carpi capitale minore del Rinascimento un paradigma di quanto ancora di nascosto l'Italia poteva offrire nel suo tempo (e anche nel nostro). Semper integra poi la parte testuale con illustrazioni che, oltre a costituire una documentazione eccezionale, rientrano in una

tipologia di vedute urbane propria dell'epoca post romantica europea. Sono queste illustrazioni le protagoniste della mostra ai Musei.

Elena Svalduz Adjunct professor al graduate study programme Economics and Techniques for Conservation of Architectural and Environmental Heritage (University of Nova Gorica), course "History of the City", è professore aggregato per il corso di storia dell'architettura del corso di storia dell'architettura contemporanea e laboratorio per la Laurea magistrale a ciclo unico 5 anni in Ingegneria edile-architettura (DICEA) presso l'Università di Padova. Si occupa principalmente di storia della città e dell'architettura in età moderna, temi sui quali ha pubblicato vari saggi, tra i quali *Da castello a "città": Carpi e Alberto Pio (1472-1530)* (Officina edizioni).

Evento 8

Venerdì 26 maggio ore 20.30 Carpi piazzale della Meridiana

Teatro dell'Orsa

Cinebus spettacolo itinerante sopra a un autobus

di **Monica Morini** e **Bernardino Bonzani**

in collaborazione con Alessandro Di Nuzzo, Paolo Ferraroni, Annamaria Gozzi

musiche dal vivo Gaetano Nenna e Banda Cinebus

produzione Teatro dell'Orsa – Reggio Film Festival

Un autobus fa tappa davanti alle sale cinematografiche perdute, chiuse e consegnate a un'epopea del secolo passato. Ogni fermata è l'occasione per ricordi e incontri inaspettati, dove trovare reperti indimenticabili di memoria collettiva. Una serie di mirabolanti personaggi, usciti dalle pellicole dei film dei più grandi registi, prendono vita fuori e dentro all'autobus, spalla a spalla con gli spettatori. Una festa a quattro ruote ironica e struggente.

Teatro dell'Orsa Compagnia teatrale formata da attori, autori, musicisti, scenografi, illustratori, produce e interpreta spettacoli per adulti e ragazzi, si occupa di formazione e di direzione artistica di eventi culturali e ha in repertorio numerosi spettacoli distribuiti in teatri, festival e centri di cultura. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi in campo nazionale.

Biglietto unico 5 euro acquistabile tutti i giorni (escluso il lunedì) dal 9 maggio presso InCarpi, Palazzo dei Pio - piazza dei Martiri 64, ore 10.00-18.00, tel. 059 649255

Evento 9

Venerdì 26 maggio ore 21.30 Carpi Teatro comunale

Danio Manfredini

Vocazione spettacolo teatrale

ideazione e regia di **Danio Manfredini**

con **Danio Manfredini** e **Vincenzo Del Prete**

produzione La Corte Ospitale

Vocazione è il viaggio di un artista di teatro nelle sue paure, desideri e consapevolezze, legati alla pratica del suo mestiere. L'artista prende ispirazione da schegge di opere, dove protagonisti sono gli attori di teatro, e da frammenti del suo repertorio d'autore. Ritrova così l'inquietudine dell'uomo – di tutti gli uomini – nella paura del fallimento, nel desiderio di evasione, nei dubbi, negli assilli, nell'avvicinarsi del proprio tramonto.

Danio Manfredini Una delle voci più intense del teatro contemporaneo, autore e interprete di capolavori come *Miracolo della rosa*, *Tre studi per una crocifissione*, *Al presente* e lavori corali quali *Cinema cielo* e *Il sacro segno dei mostri*. Vincitore di numerosi e prestigiosi premi, dal 2013 è direttore dell'Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli.

Evento 10

Venerdì 26 maggio ore 22.30 Carpi cortile di Levante

(in caso di pioggia tenda di piazza Re Astolfo)

Quando abitavamo a Pepperland

Omaggio a un disco e a un anno indimenticabile

Intervento di **Riccardo Bertoncelli**

Il *Sgt. Pepper* dei Beatles non è stato solo un disco, ma una piega della storia rock e, se vogliamo esagerare, una piega della storia del Novecento. Forte di quell'album, una generazione di teenager e ventenni ("Mai credere a chi ha più di trent'anni") ha alzato la voce e fatto emergere sogni, desideri, speranze, illusioni. A quel punto, niente è stato più uguale a prima.

Riccardo Bertoncelli scrive di musica da quando aveva 17 anni. Ha spensieratamente perduto il conto di articoli, recensioni, interviste che ha scritto, oltre a non meno di 250 libri come autore, curatore, traduttore. Vive in una casa piena di dischi e da grande vorrebbe fare l'astronauta.

Evento 11

Venerdì 26 maggio ore 22.30 Carpi piazzale della Meridiana

Teatro dell'Orsa

Cinebus spettacolo itinerante sopra a un autobus

(vedi evento 8)

Evento 12

Sabato 27 maggio ore 10.00 Carpi Teatro comunale

Anna Ottani Cavina

Italia dipinta

Quando gli artisti 'costruirono' una certa idea del nostro paesaggio **lezione magistrale**

conduce **Manuela Rossi**, direttrice dei Musei di Palazzo dei Pio

Prendendo spunto dal suo recente volume *Terre senz'ombra* (Adelphi), Ottani Cavina racconta le origini della pittura *en plein air* quando, alla fine del Settecento, gli artisti abbandonarono gli ateliers per dipingere nella natura 'costruendo', da angolazioni diverse, una certa idea di paesaggio. Questo accade essenzialmente in Italia, nell'incontro con la luce e le geometrie del nostro Paese, che gli artisti (inglesi, francesi, tedeschi, danesi...) interpretano e ricreano. I paesaggi dipinti infatti hanno stralciato dalla realtà immagini a tal punto memorabili da plasmare l'idea del paesaggio italiano. Paradossalmente si potrebbe dire che Poussin, Thomas Jones e Corot abbiano contribuito a costruire quel luogo dell'immaginazione e della memoria che da allora tutti noi, credendo di conoscerlo da sempre, chiamiamo Italia.

Anna Ottani Cavina A lungo docente di Storia dell'Arte all'Università di Bologna e *visiting professor* a Yale, Brown e Columbia University, ha creato e diretto la Fondazione Federico Zeri. Insegna alla Johns Hopkins University SAIS Europe. Fra i suoi libri e cataloghi di mostre: *Carlo Saraceni* (Mario Spagnol), *Il Settecento e l'antico* (Einaudi), *I paesaggi della ragione* (Einaudi), *Felice Giani* (Electa), *Paysages d'Italie* (Electa), *Montagna, arte e scienza* (Skira), *Geometries of Silence* (Columbia University), *Granet, Roma e Parigi* (Electa Mondadori), *Federico Zeri, dietro l'immagine* (Allemandi), *Terre senz'ombra* (Adelphi). Dal governo francese è stata insignita del titolo della *Légion d'honneur* (2001) e di *Officier des Art et des Lettres* (2011).

Evento 13

Sabato 27 maggio ore 10.30 Carpi cortiletto Nord di Palazzo dei Pio
(in caso di pioggia Palazzo della Pieve)

Alessandro Barbaglia

Vi invito alla locanda dell'ultima solitudine incontro con l'autore

conduce **Elena Guidetti**, giornalista

"Tratto da una storia vera, ma non ancora accaduta": è la vicenda di Libero e Viola, due anime che si cercano a lungo, anche se ancora non si conoscono, e che s'incontrano in una locanda, dove Libero prenota un tavolo dieci anni prima, sicuro che lì incontrerà una ragazza con la pelle di vaniglia e le labbra color del nebbiolo. Da sempre abituato ad aspettare, saprà attendere finché Viola non troverà

la strada che la porti da lui.

Alessandro Barbaglia Giornalista, poeta e libraio, dopo avere pubblicato racconti e poesie, esordisce nel romanzo con *La locanda dell'ultima solitudine* (Mondadori).

Evento 14

Sabato 27 maggio ore 11.30 Carpi tenda di piazza Re Astolfo

Donatella Di Pietrantonio

L'arminuta incontro con l'autrice

conduce **Simonetta Bitasi**, lettore ambulante e consulente letteraria

in collaborazione con Assessorato alle Pari opportunità

L'arminuta, "quella che è ritornata", è una tredicenne che, per motivi a lei incomprensibili, viene riportata alla sua famiglia d'origine dallo zio, che l'aveva adottata da piccola. Nella nuova casa c'è un mondo estraneo, rude, appena sfiorato dal progresso. Una storia che affronta una delle paure profonde di ogni essere umano - perdere le persone dalle quali dipende la propria felicità - e lo fa tramite una ragazzina che non si arrende al suo destino.

Donatella Di Pietrantonio Ha scritto due romanzi pubblicati da Elliott: *Mia madre è un fiume* racconta un amore tra madre e figlia sullo sfondo di una piccola comunità montana abruzzese, mentre *Bella mia*, candidato al premio Strega 2014, narra le vicende di una famiglia sconvolta dal terremoto de L'Aquila. *L'arminuta* è edito da Einaudi.

Evento 15

Sabato 27 maggio ore 11.30 Carpi cortile del Palazzo della Pieve
(in caso di pioggia all'interno del Palazzo)

Giosuè Calaciura e Alberto Rollo

Abitare il romanzo. Il romanzo della città aperitivo con l'autore

modera **Alessandro Beretta**, critico letterario per *La Lettura, Corriere della Sera*
in collaborazione con Piacere Modena

Ogni angolo nascosto di una città esprime i sogni e le storie di chi vi abita. Il romanzo di una città può diventare - attraverso il racconto della trasformazione dell'architettura urbana - il romanzo di un'intera generazione, e la storia di un quartiere può rivelare la forza, la rabbia, il miracolo della vita di tutti i giorni. Calaciura e Rollo si confrontano sul ruolo e sull'importanza della città nella scrittura narrativa.

Giosuè Calaciura Giornalista, collabora con quotidiani, riviste e Radio Rai. Dopo il felice esordio con *Malacarne*, edito da Baldini&Castoldi come il successivo *Sgobbo* (premio selezione Campiello), ha pubblicato *La figlia perduta. La favola dello slum* (Bompiani) e, per Sellerio, *Bambini e altri animali*

e *Borgo vecchio*.

Alberto Rollo Dal 2005 al 2017 direttore letterario di Feltrinelli, attualmente ricopre lo stesso ruolo per Baldini&Castoldi. Ha scritto di libri, teatro e cinema per varie testate, realizzato documentari per la tv, tradotto autori inglesi e americani contemporanei. *Un'educazione milanese* (Manni) è la sua prima opera di narrativa.

Evento 16

Sabato 27 maggio ore 15.30 Carpi cortile di Levante
(in caso di pioggia tenda di piazza Re Astolfo)

Marcello Fois

Paesaggi umani incontro con l'autore

conduce **Alba Solaro**, giornalista e docente di Storia della cultura pop presso lo IED

Fino a che punto nell'architettura di una storia l'autonomia dei personaggi rivela nuovi paesaggi? La struttura di ogni racconto racchiude un disegno fatto di vicende e di reazioni a quelle vicende. Come in un condominio dove gli appartamenti sono tutti uguali ma ognuno è personalizzato dal carattere di chi lo abita, i personaggi abitano i racconti esattamente come quegli appartamenti.

Marcello Fois Scrittore e sceneggiatore, ha scritto romanzi tradotti in ventitré Paesi. Tra le sue ultime opere, pubblicate da Einaudi, la trilogia *I Chironi* - che comprende in un unico volume *Stirpe, Nel tempo di mezzo* e *Luce perfetta* -, *Manuale di lettura creativa* e *Quasi grazia*. L'ultimo romanzo è *Del dirsi addio*, noir ambientato tra Bologna e Bolzano.

Evento 17

Sabato 27 maggio ore 17.00 Carpi cortile di Levante
(in caso di pioggia tenda di piazza Re Astolfo)

Mauro Covacich

La città interiore incontro con l'autore

conduce **Massimiliano Panarari**, editorialista de *La Stampa*

Covacich torna nella sua Trieste con un avventuroso romanzo della propria formazione, scritto con un ritmo incalzante, la precisione chirurgica di un analista di guerra e la curiosità di un reporter. *La città interiore*, edito da La nave di Teseo, è il compiuto labirinto di una città, di un uomo, della Storia; un labirinto di deviazioni e ritorni inaspettati, da cui si esce con il desiderio di rientrarci.

Mauro Covacich Ha scritto diversi libri di narrativa, tra cui: *Anomalie*, *L'amore contro* e *A perdifiato*, pubblicati da Mondadori, *Trieste sottosopra* (Laterza), e *Fiona, Prima di sparire*, *A nome tuo*, *L'aspiramento* per Einaudi, *La sposa* (Bompiani).

Evento 18

Sabato 27 maggio ore 17.00 Carpi sala delle Vedute di Palazzo dei Pio

Anna Molinari

La regina delle rose. Una favola vera incontro

Conduce **Florio Magnanini**, direttore del settimanale *Voce*

La continua ricerca di una bellezza complice delle donne e l'altissima qualità del percorso visivo, affidato ai più grandi nomi della fotografia internazionale, sono rese palpabili nel racconto per parole e immagini (Rizzoli) di una moda che è *Romanticismo, Corpo, Romanzo, Rocaille, Bluvi* e sopra a tutto, *Rose*.

Anna Molinari La spregiudicatezza dell'istinto creativo unito a una salda visione imprenditoriale: quella di Blumarine è una di quelle storie che hanno dato forma allo stile italiano.

Evento 19

Sabato 27 maggio ore 17.00 – 19.00 Carpi piazza dei Martiri

Cartoline dal mondo

a cura di **Caotica Musique**

con **Silvia Testoni** e **Marco Ghilarducci, Na Isna, Fabrizio Tavernelli**

I luoghi di vita degli uomini sono pieni di storie da raccontare in musica. In diverse postazioni su piazza Martiri tre band propongono, con differenti performance, le canzoni che narrano di personaggi, fatti e situazioni, dal borgo di provincia alla metropoli passando per le cento città d'Italia.

E intanto scorre il fiume. Storie dei paesi dell'Emilia

Silvia Testoni Diplomata presso il Conservatorio A. Boito di Parma, nel 2005 ha ricevuto il premio per la Carriera Artistica dell'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti. Ha collaborato con Ivano Fossati, Lucio Dalla, Arturo Brachetti. Insegna tecnica vocale dal 1997 presso l'associazione La Musica Interna di Bologna.

Marco Ghilarducci Diplomato a Ravenna con lode, si perfeziona al Mozarteum di Salisburgo e all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e in musica da camera alla Scuola di Musica di Sesto Fiorentino. Docente di pianoforte presso l'associazione La Musica Interna di Bologna, ne è stato direttore didattico dal 2000 al 2010. È ideatore e organizzatore dei corsi estivi di perfezionamento "Roncofreddoinmusica" di Roncofreddo (Fc).

Le nostre città: di approdi, tragitti e progressi

Na Isna Na Isna è un progetto musicale, il cui nome ha il duplice significato "che appartiene alle sue radici" e "che è destinato a lasciare un segno del suo passaggio". Premessa ambiziosa, felicemente realizzata nell'album *Un dio furioso* (2014), che vede la coproduzione artistica di Andrea Franchi, bat-

terista collaboratore di Paolo Benvegnù.

Metropolis. Le grandi città del pianeta

Fabrizio Tavernelli È fondatore dei gruppi musicali En Manque D'Autre e Acid Folk Alleanza, che tra gli anni Ottanta e Novanta sono tra le band più originali e interessanti del periodo. Il suo ultimo apprezzato lavoro da solista è *Fantacoscienza* (2016), album "composto di dolcezze siderali e cattiverie abissali, un altro viaggio nell'altrove, nei luoghi inesplorati dell'animo, nella nostra coscienza".

Evento 20

Sabato 27 maggio ore 18.00 Carpi cortile del Palazzo della Pieve
(in caso di pioggia all'interno del Palazzo)

Sandro Campani e **Omar Di Monopoli**

Abitare il romanzo. Il romanzo della provincia aperitivo con l'autore

in collaborazione con Piacere Modena

modera **Alessandro Beretta**, critico letterario per *La Lettura, Corriere della Sera*

Il giro del miele è una lunga chiacchierata notturna, in cui due uomini parlano d'amore, di errori, di padri e di figli – parlano della vita. Completamente diverso è *Nella perfida terra di Dio*: un noir che mette in scena una vasta galleria di personaggi improbabili. La vera protagonista in entrambi i casi è la lingua: quella calda e antica di Campani e quella spavalda e pirotecnica di Di Monopoli. Oltre a esaminare le rispettive scelte stilistiche, i due si confrontano sulla loro scrittura ricercata e originale, ricca di dialettismi, efficace sempre nel tratteggiare la provincia italiana.

Sandro Campani Vive e lavora in un paese dell'Appennino tosco-emiliano, dove è nato nel 1974. Ha pubblicato *È dolcissimo non appartenerti più* (Playground), *Nel paese del Magnano* (Italic Pequod) e *La terra nera* (Rizzoli). Il suo ultimo romanzo è *Il giro del miele* (Einaudi).

Omar Di Monopoli Salentino, ha pubblicato il trittico neo-western *Uomini e cani* (premio Kihlgren Città di Milano 2008), *Ferro e fuoco* e *La legge di Fonzi* edito da ISBN. È sceneggiatore e autore di numerosi racconti, fumetti, articoli su riviste, antologie e siti letterari. Il suo ultimo romanzo, *Nella perfida terra di Dio* (Adelphi), è in uscita a giugno.

Evento 21

Sabato 27 maggio ore 18.00 Carpi piazza dei Martiri Pronao del Teatro comunale

Palazzo vista cosmo - Site specific inaugurazione

con l'artista **Davide Tranchina**

Il Torrione degli Spagnoli a Carpi si trasforma in un luogo che apre verso l'infinito.

In occasione della Festa del Racconto 2017, alcuni particolari architettonici di due facciate del cele-

bre edificio, diventano improvvisi passaggi che lasciano intravedere gli spazi siderali del cosmo. Cieli stellati, e la scia di una cometa, appaiono inaspettatamente e conferiscono un aspetto surreale a questo monumento, che diviene nuovamente visibile perché sottratto all'assuefazione dello sguardo quotidiano. La creazione di un orizzonte sconfinato emerge improvvisa tra gli elementi dell'architettura e ci proietta verso gli spazi illimitati dell'universo, in una continua alternanza tra finito e infinito, tra realtà e immaginazione.

Davide Tranchina Diplomato al Liceo Artistico Statale di Bologna, è docente di fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha esposto in mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Tra le altre, nel 2016 ha partecipato a Fotografia Europea a Reggio Emilia e nel 2009 alla Prague Biennale4.

Evento 22

Sabato 27 maggio ore 18.30 Carpi tenda di piazza Re Astolfo

Corrado Augias

C'è ancora Roma? conversazione con Federico Taddia

Roma come comunità di cittadini consapevoli, governati da un'amministrazione all'altezza di una storia che ha conosciuto glorie e vergogne ma, bene o male, ha consegnato all'Italia unita (1870) una città. E poi Roma capitale del Regno e la Roma repubblicana fino a oggi. Roma che ha cercato di diventare una capitale europea come Parigi o Berlino e non c'è mai veramente riuscita.

Corrado Augias Scrittore e giornalista, collaboratore di *la Repubblica*, è autore di numerosi libri e di programmi televisivi, come *Le storie. Diario italiano*. Edita da Mondadori, la sua serie di *Racconti sulle città - I segreti di Parigi, I segreti di New York, I segreti di Londra, I segreti di Roma* - ha avuto numerose ristampe e traduzioni.

Federico Taddia Nato e cresciuto a Pieve di Cento (Bo), ha condotto *Screensaver* su Rai 3, *Nautilus* su Rai Scuola, *L'Altrolato* su Radio2 e altre trasmissioni di successo. Collabora ai testi di Fiorello, al programma *DiMartedì*, con settimanali e quotidiani. È autore dei libri *Perché le stelle non ci cadono in testa?* (Ed. Scienza) e *Nove vite come i gatti* (Rizzoli) scritti con Margherita Hack e *Perché siamo parenti delle galline?* (Ed. Scienza) e *Il maschio è inutile* (Rizzoli), scritti con Telmo Pievani.

Eventi 23 e 24

Sabato 27 maggio ore 19.00 e ore 20.30 Carpi piazzale della Meridiana

Teatro dell'Orsa

Cinebus spettacolo itinerante sopra a un autobus

(vedi evento 8)

Evento 25

Sabato 27 maggio ore 21.00 Carpi tenda di piazza Re Astolfo

Guido Catalano

Ogni volta che mi baci muore un nazista *reading teatrale*

Un anno dopo ritorna a Carpi Catalano, infaticabile pellegrino dei club musicali di tutta Italia, sempre pronto a ripartire per portare in ogni dove i versi della sua nuova raccolta di poesie. 144 composizioni edite da Rizzoli, fatte di dialoghi tra innamorati, indomabili versi, travolgenti emozioni e un pizzico di erotismo. Un modo inconfondibile di raccontare l'amore, legato al carattere decisamente sui generis dell'autore torinese.

Guido Catalano Poeta professionista vivente, come si definisce, ha scritto sette libri di poesie. Pubblicate da Miraggi, le raccolte *Ti amo ma posso spiegarti* e *Piuttosto che morire m'ammazzo* vendono oltre 30.000 copie. Nel febbraio 2016 pubblica il primo romanzo, *D'amore si muore, ma io no* (Rizzoli). A novembre 2016, sugli schermi del 34° Torino Film Festival, è protagonista della pellicola *Sono Guido e non Guido*.

Evento 26

Sabato 27 maggio ore 21.30 Carpi Teatro comunale

Sacral Poetry *concerto*

Lamberto Curtoni *violoncello*; **Carlo Guaitoli** *pianoforte*; **Massimo Priori** *relatore*

Musiche di A. Pärt, N. Miaskovsky, Björk, Massive Attack, L. Curtoni

"...le proporzioni delle voci sono armonia delle orecchie, così quelle delle misure sono armonia degli occhi nostri..." (Andrea Palladio)

Le convergenze parallele e gli elementi comuni tra musica e architettura sono i temi affrontati dal compositore e architetto Massimo Priori, uno dei massimi esperti nel settore, per introdurre un concerto di forte suggestione. Un programma che con la spiritualità e l'architettura ha un legame evocativo e riflette immagini ed esperienze dell'epoca moderna e contemporanea. Un mondo poetico di sacrale austerità nel quale la composizione di Curtoni si inserisce creando una perfetta sintesi. Il pianoforte di Guaitoli e il violoncello di Curtoni vi si immergono con grande naturalezza e versatilità, dando una lettura moderna e avvincente al percorso narrativo.

Lamberto Curtoni Violoncellista e compositore per interpreti e committenti internazionali; in qualità di composer-performer collabora con Enrico Rava, Ezio Bosso, Eduardo De Crescenzo. Invitato da Franco Battiato, esegue nel 2014 il concerto *Rinnovato Mistero* con la Filarmonica Toscanini.

Carlo Guaitoli La sua attività concertistica lo porta a esibirsi nei più importanti teatri internazionali; collabora con artisti di diversa estrazione, tra cui Franco Battiato, al suo fianco dal 1993, con cui regi-

stra più di venti dischi come pianista e direttore d'orchestra.

Massimo Priori Laureato in architettura e diplomato in composizione e musica elettronica, si occupa dei rapporti tra musica e architettura e sta costituendo un centro di ricerca presso il conservatorio di Trento, dove è titolare della cattedra di composizione presso la sede distaccata di Riva del Garda.

Evento 27

Sabato 27 maggio ore 22.30 Carpi cortile di Levante

(in caso di pioggia auditorium Loria)

Giovanni Succì e Uochi Toki

Il Cartografo *spettacolo multimediale*

Rico suoni; **Napo (Lapis Niger)** *immagini*; **Giovanni Succì** *voce*

Lo spettacolo mette in scena *Il Cartografo*, serie animata in 3D creata da Megabaita e Uochi Toki. Fantascienza distopica, letta e sonorizzata con immagini disegnate, processate e proiettate al momento per ottenere la massima immersione dello spettatore. Succì interpreta i monologhi del protagonista, deciso a rimappare un pianeta desertificato, in cui quasi tutti gli esseri umani sono migrati su Marte. Un'ora di escursione immaginaria sulla Terra come potrebbe diventare in seguito a inconoscibili cambiamenti.

Uochi Toki Duo alternative-rap italiano, attivo dal 2002 e autore di dieci album, è formato da Matteo Palma (Napo, voce e testi) e Riccardo Gamondi (Rico, elettronica). L'ultima opera è *Il limite valicabile* (La Tempesta). Fanno parte del collettivo MegaBaita, con il quale hanno realizzato *Il Cartografo*, proposto con l'innovativo metodo di distribuzione *Prima o Mai* ideato dal fumettista Ratigher.

Giovanni Succì Cantante, autore e scrittore, già voce e corde con Madrigali Magri, lavora con La Morte, Spam & Sound Ensemble e Bachi da pietra in duo con Bruno Dorella.

Evento 28

Sabato 27 maggio ore 22.30 Carpi piazzale della Meridiana

Teatro dell'Orsa

Cinebus *spettacolo itinerante sopra a un autobus*

(vedi evento 8)

Evento 29

Domenica 28 maggio ore 10.00 Carpi cortiletto Nord di Palazzo dei Pio
(in caso di pioggia auditorium Loria)

Forma e sostanza. Le giuste parole per raccontare Carpi

Incontro con i volontari del coworking di scrittura creativa
a cura di **Gianluca Morozzi**, scrittore e docente
letture di **Simone Maretta**, narratore

Gianluca Morozzi Bolognese classe 1971, è autore di romanzi tra cui spicca *Blackout* (Guanda), che l'ha fatto conoscere al grande pubblico. Prolifico e versatile, suona in una band, si occupa di musica e tiene un corso di scrittura creativa presso la Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia.

Simone Maretta Narratore di testi letterari d'autore si esibisce in scuole e istituti culturali raccontando fiabe, romanzi, poemi, tragedie e commedie. Maretta così definisce il proprio lavoro: "Se un attore finisce a volte col rubare la scena ai personaggi di cui interpreta il ruolo, un buon narratore sa celarsi dietro le storie che racconta".

Evento 30

Domenica 28 maggio ore 10.30 Carpi cortile di Levante
(in caso di pioggia tenda di piazza Re Astolfo)

Alessandro Robecchi

Torto marcio (Le avventure di Carlo Monterossi) incontro con l'autore

conduce **Daniele Bresciani**, giornalista e scrittore

Tra sorprese e paradossi, suspense e umorismo amaro, Robecchi firma un thriller che coniuga il romanzo di genere e quello di costume e di critica sociale. È un modo di riflettere sulla nostra società, sulla finta (forse impossibile) giustizia, sul buco nero che può inghiottire libertà e dignità.

Alessandro Robecchi Già editorialista de *Il manifesto* e una delle firme di *Cuore*, è tra gli autori degli spettacoli di Maurizio Crozza. Attualmente scrive su *Il Fatto Quotidiano* e *Micromega*. Con Sellerio ha pubblicato *Questa non è una canzone d'amore, Dove sei stanotte, Di rabbia e di vento e Torto marcio*.

Evento 31

Domenica 28 maggio ore 11.00 - 18.00 Carpi cortile d'Onore di Palazzo dei Pio e centro storico

Koinè

Nuovi racconti per la città visite teatralizzate non stop

Qual è la tua guida preferita? Quella tecnologica o quella poetica, quella chiacchierona o quella incazzante? Una sorta di divertente test a tappe per chi visita la città, per sondare quale sia il modo

più efficace di raccontare Carpi allo studente, al cittadino, al turista. Con una tappa straordinaria: gli affreschi del Torrione degli Spagnoli eccezionalmente accessibili per il tour.

Koinè Compagnia teatrale coordinata da Silvio Panini, realizza spettacoli e progetti teatrali che si caratterizzano per il rapporto con i luoghi prescelti per le rappresentazioni. L'azione di Koinè trasforma, amplifica e moltiplica le destinazioni d'uso dei luoghi, nel rispetto delle loro caratteristiche e nell'incontro con chi li abita e frequenta abitualmente. Agendo al di fuori degli spazi teatrali, l'attività di Koinè ha il maggiore sviluppo su tematiche di carattere agricolo, ambientale ed enogastronomico.

Evento 32

Domenica 28 maggio ore 11.30 Carpi cortile del Palazzo della Pieve
(in caso di pioggia all'interno del Palazzo)

Gaia Manzini e Francesca Caposelle

Abitare il romanzo. La voce del romanzo aperitivo con l'autore

modera **Simonetta Bitasi**, lettore ambulante e consulente letteraria
in collaborazione con Piacere Modena

Un romanzo è innanzitutto una voce: porta il lettore nel luogo e nel tempo della narrazione, accompagna i protagonisti, evolvendosi in maniera sempre credibile e verosimile, e riesce a cogliere il senso di straniamento, il cambiamento irreversibile provocato da un viaggio. Una voce capace di ricordare e raccontare la storia di una generazione e del futuro che credeva di costruire. Parlando dei loro rispettivi romanzi, Caposelle e Manzini si confrontano sul processo di ricerca di quella voce e dell'esattezza del timbro che la fa diventare romanzo.

Gaia Manzini Ha esordito nel 2009 con la raccolta di racconti *Nudo di famiglia* (Fandango, finalista premio Chiara), seguita nel 2012 dal romanzo *La scomparsa di Laure Armstrong* (Fandango, selezione premio Strega, finalista premio Rieti). *Ultima la luce* (Mondadori), è il suo secondo romanzo.

Francesca Caposelle Nata nel 1958, vive a Ferrara dove lavora come insegnante. *1972* (Playground) è il suo romanzo d'esordio.

Evento 33

Domenica 28 maggio ore 12.00 Carpi cortile di Levante
(in caso di pioggia tenda di piazza Re Astolfo)

Raul Montanari

Sempre più vicino incontro con l'autore

presenta **Alessandra Tedesco**, conduttrice de *Il cacciatore di libri* su Radio 24

Certo che i profeti di sventura vincono facile... La vera scommessa sarebbe immaginare che nella

vita tutto vada bene, che i desideri si realizzino, e azzeccarci. Detta in un altro modo: i pessimisti hanno solo sorprese piacevoli.

Valerio ha ventisette anni e una vita vuota. Abita in un monolocale su cui aleggia la presenza del precedente proprietario, lo zio Willy, che pare avesse accumulato un tesoro mai ritrovato. Per guadagnare qualcosa, Valerio affitta l'appartamento per brevi periodi e va a dormire da un amico. Ha però un vizio: entra in casa di nascosto dai suoi ospiti, curiosa fra i loro oggetti e s'immerge con la fantasia in esistenze diverse dalla sua.

Raul Montanari È autore di quattordici romanzi dal 1994 a oggi, oltre a saggi, racconti e testi teatrali, traduzioni da lingue classiche e moderne, sceneggiature di film e progetti radiofonici. Conduce un corso di scrittura creativa e tiene conferenze e reading. Direttore del festival letterario Presente Prossimo, ha ricevuto – scrittore più giovane nella storia del premio - l'Ambrogino d'oro, massimo riconoscimento istituzionale della città di Milano.

Evento 34

Domenica 28 maggio ore 15.00 Carpi cortile del Palazzo della Pieve
(in caso di pioggia auditorium Loria)

Edith Bruck

La rondine sul termosifone incontro con l'autrice

presenta **Alessandra Tedesco**, conduttrice de *Il cacciatore di libri* su *Radio 24*

Un memoir tenero e struggente, dove la grande storia e le sue tragedie fanno da sfondo al racconto intimo dell'amore e della dedizione per il marito della Bruck, il poeta Nelo Risi, scomparso nel 2015 dopo una malattia progressiva che l'ha allontanato dai ricordi, dagli affetti, dal lavoro. Il senso di una condivisione profonda, non immune da ferite o difficoltà, è la forza di una mano che stringe l'altra in ogni momento fino alla fine.

Edith Bruck Ebrea di origine ungherese, nel 1944 viene deportata ad Auschwitz, e di lì a Dachau e Bergen-Belsen. Sopravvissuta alla Shoah approda in Italia, adottandone la lingua. Nel 1959 esce il suo primo libro *Chi ti ama così*, un'autobiografia che ha per tappe l'infanzia in riva al Tibisco e la Germania dei lager. Nella lunga carriera ha ricevuto diversi premi letterari ed è stata tradotta in più lingue, ha sceneggiato e diretto tre film e svolto attività teatrale, televisiva e giornalistica.

Evento 35

Domenica 28 maggio ore 15.30 Carpi tenda di piazza Re Astolfo

Massimo Gramellini

L'Europa e il senso di appartenenza lezione magistrale

60 anni dopo ci sentiamo ancora europei?

conduce **Pierluigi Senatore**, giornalista di *Radio Bruno*

Come fa un cittadino ad avere senso di appartenenza per l'Europa, se ogni provvedimento che vi si associa sembra fatto apposta per tutelare i più forti e vessare i più deboli? A 60 anni di distanza dalla firma dei Trattati di Roma e a un anno dalla Brexit, Gramellini racconta al pubblico il progetto condiviso dell'Europa con i suoi limiti e le sue imperfezioni.

Massimo Gramellini Già redattore del *Corriere dello Sport - Stadio*, nel 1991 passa a *La Stampa* e si dedica all'attualità e alla politica. Nel 1998 dirige *Specchio* e da ottobre 1999 comincia a scrivere *Buongiorno*, il corsivo sulla prima pagina del quotidiano. Dal 2017 è al *Corriere della Sera*. Esordisce come scrittore nel 2010 con *L'ultima riga delle favole* (Longanesi), quindi pubblica *Fai bei sogni*, e poi *Avrò cura di te*, scritto con Chiara Gamberale, tutti editi da Longanesi. Con Carlo Fruttero ha pubblicato *La Patria, bene o male* (Mondadori), una storia d'Italia in 150 date. Collabora con la trasmissione *Che tempo che fa*.

Evento 36

Domenica 28 maggio ore 17.00 Carpi cortile di Levante

(in caso di pioggia tenda di piazza Re Astolfo)

Teresa Ciabatti

La più amata incontro con l'autrice

conduce **Valentina Lanzilli**, giornalista di *TRC TV*

“Mi chiamo Teresa Ciabatti, ho quattro anni, e sono la figlia, la gioia, l'orgoglio, l'amore del Professore”. Il Professore è Lorenzo Ciabatti, primario dell'ospedale di Orbetello: ma chi è veramente Ciabatti? Il medico benefattore dei poveri o un uomo calcolatore e violento? Un potente che forse ha avuto un ruolo in alcuni degli eventi più bui della storia recente? Con una scrittura densa, nervosa e lacerante la scrittrice ricostruisce la storia di una famiglia e, con essa, le vicende di un'intera epoca.

Teresa Ciabatti È autrice dei romanzi *Adelmo, torna da me* (Einaudi), *I giorni felici* (Mondadori), *Il mio paradiso è deserto* (Rizzoli), *Tuttissimi* (Il Saggiatore). Collabora con il *Corriere della Sera* e con *La Lettura*.

Evento 37

Domenica 28 maggio ore 17.00 – 19.00 Carpi piazza dei Martiri

Cartoline dal mondo

a cura di **Caotica Musique** con **Silvia Testoni** e **Marco Ghilarducci, Na Isna, Fabrizio Tavernelli**
(vedi evento 19)

Evento 38

Domenica 28 maggio ore 18.00 Carpi cortile del Palazzo della Pieve

(in caso di pioggia all'interno del Palazzo)

Giuliana Altamura e **Fabrizio Patriarca**

Abitare il romanzo. Il romanzo ipercontemporaneo aperitivo con l'autore

modera **Petunia Ollister**, instagramer e collaboratrice di *Robinson Repubblica*

in collaborazione con Piacere Modena

Altamura e Patriarca hanno entrambi scelto lo spaesamento della metropoli - Montréal e Parigi in un caso, Tokyo nell'altro - per abitare un universo iperrealistico. Una narrazione dal ritmo martellante che confonde reale e virtuale, come se il futuro fosse arrivato con troppo anticipo per metabolizzarlo. Il romanzo contemporaneo ha finito per integrare la visione distopica della letteratura fantascientifica? Gli autori ne discutono confrontando le rispettive scelte linguistiche e strutture narrative.

Giuliana Altamura Laureata in lettere moderne e specializzata in filologia a Milano, dove ha conseguito un master in sceneggiatura, è dottore di ricerca in Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo all'Università di Torino. I suoi romanzi *Corpi di Gloria* e *L'orizzonte della scomparsa* sono editi da Marsilio.

Fabrizio Patriarca Lavora per West Egg Editing & Oltre, agenzia fondata nel 2012 insieme a Cristian Soddu e Francesca Magni. Ha scritto due saggi su Eugenio Montale e Giacomo Leopardi, e un romanzo, *Qualcosa abbiamo fatto* (Gaffi). *Tokyo Transit* è uscito per 66thand2nd.

Evento 39

Domenica 28 maggio ore 18.30 Carpi tenda di piazza Re Astolfo

Federico Rampini

New York: capitale del mondo, epicentro del Caos lezione magistrale

conduce **Florio Magnanini**, direttore del settimanale *Voce*

New York che ha creato Trump e lo combatte a oltranza. New York modello di società multietnica, ma anche "segregata" più che mai. New York capitale globale, polo d'attrazione dei cervelli ed epicentro di una civiltà decadente. È in questo luogo che l'Occidente estremo esibisce tutte le sue contraddizioni.

Federico Rampini Giornalista, scrittore, docente, commentatore, è corrispondente da New York per *la Repubblica*. Spazia dai temi dell'economia a quelli del lifestyle e delle tendenze sociali e di costume e racconta il nostro Paese dall'America. È autore di numerosi saggi tradotti in diverse lingue: i più recenti sono *All you need is love. L'economia spiegata con le canzoni dei Beatles*, *L'età del caos*, *Il tradimento* (Mondadori) e *Rete padrona* (Feltrinelli).

Evento 40

Domenica 28 maggio ore 19.00 Carpi piazza dei Martiri pronao del Teatro comunale

(in caso di pioggia Teatro comunale)

Tommaso Ragno legge e interpreta

Umberto Eco: Il nome della rosa reading teatrale

in occasione dell'uscita dell'audiolibro omonimo (Emons Edizioni)

Un romanzo icona del Novecento italiano (oltre 25 milioni di copie, tradotto in 35 Paesi), che Ragno legge, accompagnando per mano il pubblico alla sua riscoperta, attraverso i labirinti linguistici di un'opera ricca di ironia e dottrina, sorprendente per ampiezza ed erudizione, a metà strada tra il teologico e il poliziesco.

Tommaso Ragno, uno dei più importanti attori del nostro teatro, ha lavorato con registi come Luca Ronconi, Carlo Cecchi e Toni Servillo. Di recente è comparso nel film *La pazza gioia* di Paolo Virzi.

Evento 41

Domenica 28 maggio ore 20.30 Carpi sala Estense di Palazzo dei Pio

Salutiamo la festa!

incontro con la redazione fotografica della Festa del Racconto

proiezione non stop delle immagini e aperitivo con i volontari

intervengono **Giuseppe De Mattia** e **Giacomo Maestri**

Simone Morelli, Assessore alla cultura del Comune di Carpi

Giuseppe De Mattia Laureato al DAMS Cinema di Bologna, ha collaborato con l'Archivio fotografico della Cineteca di Bologna. Già direttore del festival di cinema indipendente *Imaginaria* dal 2003 al 2009, lavora con l'Associazione Nazionale del film di famiglia *Home Movies* come fotografo e curatore. Autore e produttore di film, collabora con diversi artisti, registi, musicisti e architetti.

Giacomo Maestri Inizia come assistente per alcuni fotografi italiani e, nel 2012, presso lo Studio del fotografo Paul Elledge a Chicago. Dal 2013 lavora come fotografo freelance e insegnante di fotografia e postproduzione presso Spazio Labò di Bologna. Dal 2012 organizza la maratona fotografica *Disturbo*.

Evento 42

Domenica 28 maggio ore 21.00 Novi di Modena PAC Polo Artistico Culturale
(in caso di pioggia sala civica E. Ferraresi, piazza I maggio 19)

Andrea Vitali

A cantare fu il cane incontro con l'autore

conduce **Alessandra Burzacchini**, scrittrice e insegnante

Un'occasione per parlare con Vitali del suo ultimo romanzo, edito da Garzanti, e per farsi raccontare trame e intrighi, miserie e invidie quotidiane, speranze e gioie dei suoi pittoreschi protagonisti, che hanno accompagnato un pubblico di affezionati lettori.

Andrea Vitali Ha scritto diversi romanzi ambientati sul lago di Como, che raccontano una provincia fatta di piccole storie e personaggi comuni. Al successo di pubblico si aggiungono numerosi riconoscimenti, come i premi Grinzane Cavour, Bancarella ed Hemingway. Finalista al premio Strega e al premio Campiello, nel 2008 ha vinto il premio Boccaccio per l'opera omnia e nel 2015 il premio De Sica.

giovedì 25 maggio Programma Ragazzi

Evento R1

Giovedì 25 maggio ore 9.00 Carpi auditorium Loria

Fabrizio Silei

Scrivere, raccontare e fare storie incontro con l'autore

con **Monica Morini**, attrice e **Annamaria Gozzi**, scrittrice, Teatro dell'Orsa

Incontrare un autore è un'occasione efficace per avvicinare i ragazzi alla lettura. La scrittura di Silei, particolarmente vicina al linguaggio degli adolescenti, ne condivide pensieri, entusiasmi, paure ed è capace di affrontare tematiche di impegno civile in un fortunato connubio di profondità e leggerezza. Temi come il rispetto dei diritti, la legalità, il contrasto al bullismo e alla violenza di genere, identità e memoria, sono calati in una scrittura appassionante di romanzi e albi illustrati, vincitori di numerosi riconoscimenti e tradotti in molti paesi.

Per le scuole secondarie di primo grado

Fabrizio Silei Scrittore toscano, molto attivo nei laboratori di diffusione della lettura. Autore tra i più prolifici nella letteratura per ragazzi ha ricevuto nel 2014 il premio Andersen come miglior scrittore per *Il bambino di vetro* (Einaudi). Tra i suoi libri ricordiamo *Bernardo e l'angelo nero* (Salani), *Fuorigio-co* (Orecchio acerbo), *Alice e i Nibelunghi* (Salani), *Se il diavolo porta il cappello* (Salani).

Evento R2

Giovedì 25 maggio ore 9.30 e 11.00 Soliera Nuovo Cinema Teatro Italia

La medicina per la nonna lettura spettacolo

a cura di **Alessia Canducci** e **Tiziano Paganelli**

Lettura spettacolo per voce recitante e suoni liberamente tratta da *La magica medicina* di Roald Dahl.
Per le classi terze e quarte delle scuole primarie dell'Istituto Comprensivo di Soliera

Evento R3

Venerdì 26 maggio ore 9.30 e 11.00 Soliera Nuovo Cinema Teatro Italia

Fabrizio Silei

Scrivere, raccontare e fare storie incontro con l'autore

con **Monica Morini**, attrice e **Annamaria Gozzi**, scrittrice, Teatro dell'Orsa

Per le scuole secondarie di primo grado dell'Istituto Comprensivo di Soliera

(vedi evento R1)

Evento R4

Venerdì 26 maggio ore 10.00 Carpi auditorium Loria

Kevin Brooks

Il popolo dell'autunno. Gli adolescenti perduti di Kevin Brooks incontro con l'autore

conduzione a cura di **Associazione culturale Hamelin**

Dopo un anno di immersione nei libri, nei graphic novel, nei film proposti dal progetto per giovani adulti Xanadu, le classi dell'ITI "L. da Vinci", del liceo "M. Fanti" e dell'IPSIA "G. Vallauri" si confrontano con uno degli autori più amati e discussi degli ultimi anni a livello internazionale. In una delle sue rare apparizioni, Brooks si mette a loro disposizione, pronto a ragionare su questioni scomode e profonde e sui luoghi più oscuri dell'animo umano.

Per le scuole secondarie di secondo grado

Kevin Brooks Nato a Exeter (UK) nel 1959, è uno dei più interessanti autori nel nuovo panorama young adult. Con il controverso *Bunker diary* (Piemme), premiato con la prestigiosa Carnegie Medal e dalla risposta del pubblico, ha lasciato un segno profondo nell'editoria contemporanea. Le sue opere si muovono all'interno di un'atmosfera noir, cornice ideale per indagare i rapporti sociali. Tra i suoi titoli più apprezzati *L'estate del coniglio nero* e *Naked* (Piemme).

Evento R5

Sabato 27 maggio ore 9.00 Carpi sala delle Vedute di Palazzo dei Pio

Fabio Geda

Per il resto del viaggio... incontro con l'autore

conduce **Gabriela Zucchini**, Equilibri

Nascere in Afghanistan, in Romania, in Italia o a Berlino: poco importa, se è un luogo o un momento sbagliato. C'è sempre una scelta non facile per crescere e trovare il proprio posto nel mondo, per inseguire i propri sogni e il proprio futuro, le proprie radici e gli affetti profondi, senza confondere le luci con le ombre, il bene con il male, la vita con la morte.

Per le scuole secondarie di primo grado

Fabio Geda Ha costruito il suo percorso narrativo a partire dall'esperienza di educatore. Collabora con riviste e quotidiani, la Scuola Holden, il Circolo dei Lettori di Torino e la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura. Tra i suoi romanzi ricordiamo *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani* (Feltrinelli) e *Nel mare ci sono i coccodrilli* (Baldini Castoldi Dalai). Con Marco Magnone ha iniziato la saga distopica *Berlin* (Mondadori).

Evento R6

Sabato 27 maggio ore 10.00 Carpi Torre dell'Uccelliera

Emanuela Bussolati

apertura al pubblico di **Ripararsi nel sogno installazione**

orari: sabato 10-13 e 15-20; domenica 10-13 e 15-19.

Il primo piano della torre dell'Uccelliera ospita un'installazione di Emanuela Bussolati dedicata al tema dell'architettura. L'artista propone la scoperta di una città fantastica: un labirinto di teli trasparenti che al centro nasconde la rappresentazione simbolica di un luogo simile a una città sognante di Calvino.

Emanuela Bussolati Architetto, progetta e illustra libri per bambini. Già direttrice editoriale di Piccoli e La Coccinella, è stata responsabile della collana Zerotre di Panini (premio Andersen 2009 come miglior progetto editoriale). È ideatrice e autrice della serie I Quadernini (Scienza), di cui fa parte *Giardinieri in erba*, inserito nei White Ravens 2009. Si aggiudica due volte il premio Andersen: nel 2010 con *Tarari Tararera* (Carthusia) come miglior libro 0-6 anni e, nel 2013, come miglior autrice completa.

Evento R7

Sabato 27 maggio ore 10.30 Carpi cortile del Ninfeo
(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

Marianna Merisi

Vagabonde! Guida pratica per piccoli botanici urbani *laboratorio*

La botanica Marianna Merisi ci guida in un appassionante percorso visivo e tattile attraverso il mondo delle piante più comuni, ma più interessanti: quelle che sono dappertutto e che nascono, crescono e prosperano là dove parrebbe impossibile. Un laboratorio che mescola arte e natura per imparare a guardare e conoscere il mondo vegetale. Al termine ognuno potrà disegnare e stampare una pianta, una foglia, un fiore per ricordare la profonda intelligenza e la bellezza della natura.

Per famiglie e bambini dai 5 anni

Marianna Merisi Laureata in architettura al Politecnico di Milano, alla conoscenza delle piante, dei giardini e del paesaggio associa un singolare talento figurativo. Nel 2015 vince il premio Lavinia Taverna, riconoscimento a giovani donne impegnate nel mondo dei giardini e del paesaggio. Libera professionista, alla progettazione e realizzazione di spazi verdi affianca l'ideazione di percorsi didattici fra narrazione, approfondimento scientifico e illustrazione botanica.

Evento R8

Sabato 27 maggio ore 11.00 Carpi sala delle Vedute di Palazzo dei Pio

Orrore! Storie di paura

Finale del concorso horror

conducono **Fiorella Iacono**, ideatrice e organizzatrice del Concorso e **Nicola Galli Laforest** dell'Associazione Culturale Hamelin

Lecture dei racconti premiati a cura di **Sara Gozzi**

Da undici anni i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado delle Terre d'Argine danno prova della loro abilità di scrittori ideando e scrivendo brevi racconti horror. Vi si ritrovano tematiche di vario genere: tragedie maturate in ambito familiare, mostri classici, atmosfere alla Stephen King, paura e follia, perfino storie a sfondo storico. Nei racconti i ragazzi racchiudono le loro paure, quelle dell'infanzia e quelle reali che si leggono nelle cronache quotidiane. Nel corso dell'evento vengono premiati i racconti vincitori del concorso e si presenta il volume che raccoglie *Nuove storie di paura*.

Evento R9

Sabato 27 maggio ore 15.30 Carpi cortiletto Nord di Palazzo dei Pio
(in caso di pioggia auditorium Loria)

Senti che inizio! *conferenza scenica*

letture con musica dal vivo

interviene **Fabio Geda**

conduce **Simonetta Bitasi**, lettore ambulante e consulente letteraria

Dalle valigie che hanno viaggiato per le classi dell'ITCS "A. Meucci" e del liceo "M. Fanti" escono i libri e i loro inizi, grazie alle voci dei ragazzi che li hanno letti. Geda, uno degli autori contenuti nelle valigie, leggerà l'inizio del suo nuovo romanzo *Anime scalze* (Einaudi) e ne parlerà con Bitasi. L'iniziativa è la conclusione di un anno di letture proposte alle scuole medie superiori con il progetto *La biblioteca in valigia*, ideato da Simonetta Bitasi e Anna Prandi e curato dalla Biblioteca Loria.

(Per Fabio Geda vedi evento R5)

Evento R10

Sabato 27 maggio ore 16.00 Novi di Modena PAC Polo Artistico Culturale

Marianna Merisi

Vagabonde! Guida pratica per piccoli botanici urbani *laboratorio*

Per famiglie e bambini dai 5 anni

(vedi evento R7)

Evento R11

Sabato 27 maggio ore 16.00 Carpi Castello dei ragazzi

Alessia Canducci e **Gianluca Magnani**

Storie di città 1

*Dalle Fiabe italiane di Italo Calvino alle città inventate di Gianni Rodari **narrazione e musica***

Un viaggio tra voci e suoni di città reali e immaginarie, di ieri e oggi, nel tempo e nello spazio. Le narrazioni-spettacolo si integrano con l'attività laboratoriale di Emanuela Bussolati dal titolo *Spazio ti disegno*. *Per bambini dai 4 anni*

Alessia Canducci Attrice e regista, predilige il teatro di narrazione e lettura ad alta voce. Dedicata gran parte della sua attività a testi di qualità per bambini e ragazzi per appassionarli alla lettura. Dal 2007 collabora a Rimini con *Mare di Libri-Festival di Ragazzi che Leggono*; è formatrice accreditata di lettori volontari per il progetto nazionale "Nati per leggere", con il quale collabora dal 2003.

Gianluca Magnani Cantautore, polistrumentista e didatta, da sempre conduce percorsi didattici per

bambini e ragazzi. Con Fabio Bonvicini propone un progetto di recupero di canzoni e brani popolari per bambini con strumenti antichi e tradizionali. Dal 2001 è cantante e chitarrista dei Flexus.

Evento R12

Sabato 27 maggio ore 17.00 Carpi cortile del Ninfeo
(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

Emanuela Bussolati

Spazio ti disegno laboratorio

Dal segno che il bambino traccia sul foglio, al labirinto di Cnosso, alla casa, alla città, l'architettura esprime il desiderio di trasformare lo spazio. Porte, finestre, soglie, muri, stanze diventano elementi simbolici di cui sono interpreti le fiabe, la poesia, l'arte. Grandi e bambini sono invitati a un laboratorio per trasformare in architettura di carta la torre dell'Uccelliera e il cortile del Ninfeo. L'attività integra le narrazioni-spettacolo *Storie di città* a cura di Alessia Canducci e Gianluca Magnani.

Per bambini dai 4 anni

(Per Emanuela Bussolati vedi evento R6)

Evento R13

Sabato 27 maggio ore 19.00 Carpi cortiletto Nord di Palazzo dei Pio
(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

Elisa Lolli e Riccardo Landini

Canta cantastorie... Omaggio a Emanuele Luzzati narrazioni e musiche

A 10 anni dalla morte di Lele Luzzati, il Castello dei ragazzi rende omaggio al maestro che ha realizzato il Teatrino per la Biblioteca ragazzi e La casa sull'albero per la Ludoteca con narrazioni, musiche e immagini tratte dalle sue storie. Le invenzioni sonore e linguistiche, la ricchezza dei colori, le figure piene e vitali sono i protagonisti della serata per ricordare il grande cantastorie di racconti indimenticabili come *La gazza ladra*, *I paladini di Francia*, *Ali Babà e i quaranta ladroni*.

Per bambini dai 5 anni

Elisa Lolli Attrice, autrice e regista, lavora presso importanti compagnie italiane, vanta prestigiose collaborazioni, tra cui quella con la coreografa Sisina Augusta, e partecipa al Festival Internazionale OrienteOccidente di Rovereto (Tn) e al Festival di Santarcangelo di Romagna. Fondatrice dell'associazione culturale Aporie, è formatrice e insegnante di teatro e improvvisazione per bambini e adulti.

Riccardo Landini Chitarrista, cantautore e compositore, da 15 anni insegna musica presso le scuole materne e primarie della provincia di Modena. Svolge a tempo pieno progetti di propedeutica musicale e musicalità per bambini ed è autore di musiche per l'infanzia.

domenica 28 maggio Programma Ragazzi

Evento R14

Domenica 28 maggio ore 10.30 Carpi cortile del Ninfeo
(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

Chiara Marinoni

Colazione nel secchiello Assaggi di storie per bambini affamati

Narrazioni gustose tratte dalle storie scelte come letture per l'estate dalla Biblioteca Il falco magico. A seguire una dolce colazione servita nel classico secchiello da spiaggia.

Per bambini dai 4 anni, a iscrizione presso il Castello dei ragazzi

Chiara Marinoni Educatrice culturale e atelierista, narratrice in percorsi di promozione della lettura. Ha collaborato, creando manufatti artistici originali, con la Biblioteca Il Falco Magico di Carpi in occasione delle mostre *La freccia azzurra* e *Il viaggio incantato*.

Evento R15

Domenica 28 maggio ore 16.00 Carpi Castello dei ragazzi

Alessia Canducci e Gianluca Magnani

Storie di città 2

Racconti e rime da Gianni Rodari a Emanuela Bussolati *narrazione e musica*

Quali sono i suoni e i ritmi di una città di oggi? E quelli di una città di ieri? E cosa racconta la voce di una città immaginaria, in cui i bambini sono liberi d'inventare gli spazi in cui giocare?

Per bambini dai 4 anni

Evento R16

Domenica 28 maggio ore 17.00 Carpi cortile del Ninfeo
(in caso di pioggia Castello dei ragazzi)

Emanuela Bussolati

Spazio ti disegno laboratorio

(vedi evento R12)

Evento R17

Domenica 28 maggio ore 19.00 – 21.00 Carpi Castello dei ragazzi

Staff Castello dei ragazzi

Chi lo sa, chi non lo sa, caccia al tesoro di Ali Babà

Un percorso-gioco alla ricerca dei fantasiosi personaggi di Lele Luzzati nascosti tra le mura del Castello dei ragazzi. E alla fine una spettacolare sorpresa!

i luoghi **festadelracconto**

CARPI

- a** Auditorium Loria EVENTI R1, R4
- b** Castello dei ragazzi EVENTI R11, R15, R17
- c** Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio EVENTO 31
- d** Cortile del Ninfeo EVENTI R7, R12, R14, R16
- e** Cortile di Levante EVENTI 10, 16, 17, 27, 30, 33, 36
- f** Cortile del Palazzo della Pieve EVENTI 15, 20, 32, 34, 38
- g** Cortiletto Nord di Palazzo dei Pio EVENTI 13, 29, R9, R13
- h** Piazza dei Martiri EVENTI 19, 37
- i** Piazzale della Meridiana EVENTI 8, 11, 23, 24, 28
- l** Punto informativo Festa del Racconto
- m** Sala dei Mori di Palazzo dei Pio EVENTO 7
- n** Sala delle Vedute di Palazzo dei Pio EVENTI 18, R5, R8
- o** Sala Estense di Palazzo dei Pio EVENTO 41
- p** Teatro comunale EVENTI 9, 12, 21, 26, 40
- q** Tenda di Piazza Re Astolfo EVENTI 5, 14, 22, 25, 35, 39
- r** Torre dell'Uccelliera EVENTO R6
- s** Torrione degli Spagnoli

CAMPOGALLIANO

Oratorio San Rocco, piazza Castello EVENTO 4

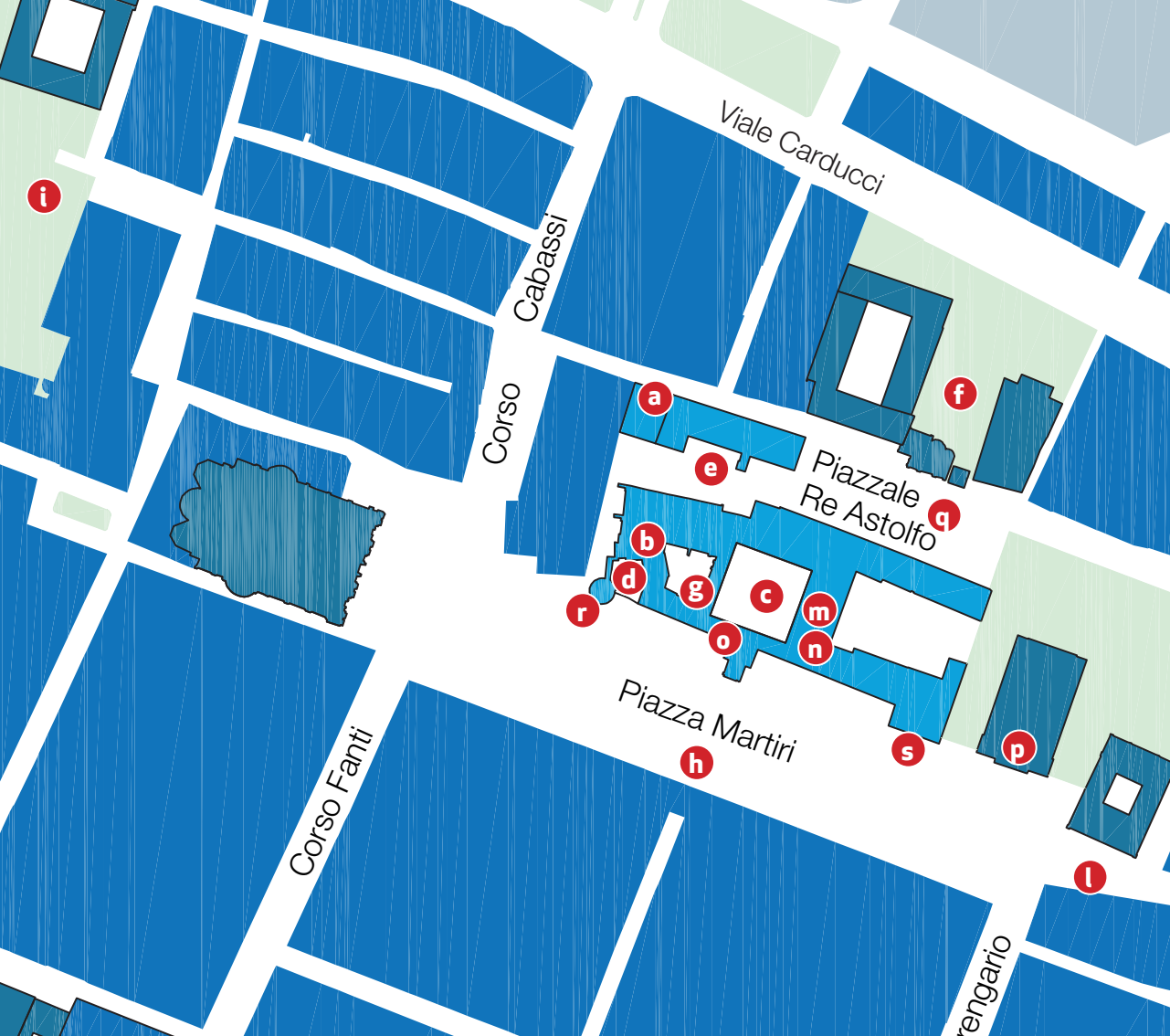
NOVI DI MODENA

PAC Polo Artistico Culturale, viale G. Di Vittorio 30 EVENTI 42, R10

SOLIERA

Nuovo Cinema Teatro Italia, via G. Garibaldi 80 EVENTI 1, 2, R2, R3

Habitat, via E. Berlinguer 201 EVENTI 3, 6



mostre

Alla corte del Re di Francia

Alberto Pio e gli artisti di Carpi nei cantieri del Rinascimento francese

fino al 18 giugno

Carpi Musei di Palazzo dei Pio

orari: venerdì 10-13; sabato 10-24; domenica 10-19

vedi evento 12

Bluvi

Installazione, fino al 27 agosto

Carpi Musei di Palazzo dei Pio

orari: venerdì 10-13; sabato 10-24; domenica 10-19

vedi evento 18

Una particolare seduzione

Hans Semper e Carpi

fino al 30 luglio

Carpi Musei di Palazzo dei Pio

orari: venerdì 10-13; sabato 10-24; domenica 10-19

vedi evento 7

Palazzo vista cosmo - Site specific

Installazione di **Davide Tranchina**

Carpi Piazza dei Martiri, Torrione degli Spagnoli

da venerdì 26 maggio

vedi evento 21

Ripararsi nel sogno

Installazione di **Emanuela Bussolati**

Carpi Torre dell'Uccelliera

orari: sabato 10-13 e 15-20; domenica 10-13 e 15-19

vedi evento R6

coworking

La Festa del Racconto, dalla sua prima edizione, ha voluto essere un riferimento della comunità locale e un'occasione di attivo coinvolgimento dei cittadini. Quest'anno, oltre ai volontari che collaborano all'organizzazione, sono stati promossi nelle scorse settimane due laboratori, che hanno la loro ragione d'essere nella filosofia del coworking, ovvero la condivisione di uno stile di lavoro finalizzato alla realizzazione di un progetto.

Fotografare i luoghi della festa

workshop a cura di

Giuseppe De Mattia, artista visivo

e **Giacomo Maestri**, fotografo

Forma e sostanza

Le giuste parole per raccontare Carpi

incontri di scrittura creativa a cura di

Gianluca Morozzi, scrittore e docente

I volontari partecipanti ai laboratori saranno protagonisti durante i giorni della Festa, con le loro immagini e le loro parole, con particolare rilevanza negli eventi **29** e **41** e, per quanto riguarda **Fotografare i luoghi della Festa**, con una redazione fotografica in progress presso la sala Estense di Palazzo dei Pio.

informazioni e prenotazioni

Orari e aperture straordinarie degli Istituti culturali

Biblioteca multimediale "Arturo Loria"

venerdì e sabato ore 9-24

apertura straordinaria domenica ore 10-20

tel. 059 649950 – 649368

biblioteca@carpidiem.it

Musei di Palazzo dei Pio

venerdì ore 10-13; sabato 10-24; domenica 10-19

tel. 059 649955

musei@carpidiem.it

Castello dei ragazzi

venerdì e sabato ore 9-13 e 15-20

apertura straordinaria domenica ore 9-13 e 15-20

tel. 059 649961

castellodeiragazzi@carpidiem.it

Teatro comunale

tel. 059 649264

teatro.comunale@carpidiem.it

apertura 30 minuti prima dell'inizio

degli eventi 9, 12, 26

L'organizzazione della Festa del Racconto si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione di programma, di sede o di orario verrà comunicata tempestivamente attraverso il sito web, il punto info e i social network.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che saranno effettuate.

Informazioni

InCarpi - Promozione e turismo Comune di Carpi

Piazza Martiri 64 - Cortile d'Onore di Palazzo dei Pio

tel. 059 649255 - iat@carpidiem.it

orari di apertura: da martedì a domenica

(festivi compresi) ore 10-18

orari di apertura durante la Festa del Racconto:

venerdì ore 10-18; sabato 10-24; domenica 10-18

Prenotazioni eventi 8, 11, 23, 24, 28 Cinebus

(costo 5,00 euro) a partire dal 9 maggio presso [InCarpi](#)

Ospitalità a Carpi

Per l'elenco completo di tutte le strutture alberghiere e di ristorazione compresi B&B, locande, affittacamere e agriturismo anche nei dintorni di Carpi:

www.incarpi.info/it

Punto info

a cura dei volontari della Festa del Racconto 2017

Portico del Grano, corso Alberto Pio

Il posto dei libri

Bancarella dei libri degli autori della

Festa del Racconto 2017

a cura delle librerie La Fenice, Mondadori

Portico del Grano, corso Alberto Pio

Comune di Carpi
Alberto Bellelli Sindaco
Simone Morelli Assessore alla Cultura
Giovanni Gnoli Dirigente Settore Cultura

Comune di Campogalliano
Paola Guerzoni Sindaco e Assessore alla Cultura
Giulia Domati Responsabile Settore Servizi Culturali, Ricreativi e Politiche Giovanili

Comune di Novi di Modena
Luisa Turci Sindaco
Marina Rossi Assessore alla Cultura
Alessandro Grossi Responsabile Ufficio Cultura

Comune di Soliera
Roberto Solomita Sindaco e Assessore alla Cultura
Simona Bezzi Direttrice della Fondazione Campori
Matteo Gozzi Vicedirettore della Fondazione Campori

con il contributo della Fondazione CR Carpi
Giuseppe Schena Presidente

Festa del Racconto 2017

Coordinamento generale

Emilia Ficarelli

Coordinamento organizzativo e amministrativo

Paola Carletti, Massimo Grillenzoni, Patrizia Venturi

Programma a cura di

Emilia Ficarelli, Anna Prandi, Manuela Rossi,
Marco Rovatti

in collaborazione con

Nataschia Arletti, Andrea Canova, Paola Carletti,
Roberta De Tomi, Sara Gozzi, Massimo Grillenzoni,
Giulia Muzzarelli, Tania Previdi, Daniele Righi,
Emiliano Schirosi, Odoardo Semellini, Stefania Vezzani

La rassegna *Abitare il romanzo*
è a cura di Chiara Codeluppi e Sonia Folin
L'aperitivo con l'autore, con degustazione di prodotti
tipici, è offerto da Piacere Modena

Comunicazione e relazioni esterne

Ufficio stampa Festa del Racconto:
Marcello Marchesini, Martina Prandi, Silvia Righi
CLP relazioni pubbliche, Milano
Sito internet: Pixelstorming di Stefano Corradini
in collaborazione con InCarpi, Ufficio Comunicazione
e Rete Civica del Comune di Carpi

Organizzazione e gestione volontari

Marcello Marchesini, Martina Prandi, Silvia Righi,
Odoardo Semellini

Grafica

Fabrizio Ascari

Allestimenti

Maurizio Benetti e Franco Zona

Ospitalità

Antonia Mascioli

Logistica e assistenza eventi

Odoardo Semellini (coordinamento), Mauro Arletti,
Daniela Barbolini, Gianni Marzi, Livio Padovani,
Silvia Paglioli, Marco Prisciandaro, Paolo Ramella,
Tiziana Sichetti, Gabriele Zambelli

Si ringraziano per la preziosa collaborazione i ragazzi
del Servizio Civile Nazionale, i volontari e le persone
che hanno contribuito alla realizzazione della Festa
del Racconto

24-28
MAGGIO
2017

festadelracconto



www.festadelracconto.it
festadelracconto@carpiem.it



festa del racconto

Info: Biblioteca multimediale "Arturo Loria"
via Rodolfo Pio, 1 Carpi (Modena)
tel. 059 649369 - 059 649950

Giuliana Altamura
Corrado Augias
Alessandro Barbaglia
Riccardo Bertoncelli
Kevin Brooks
Edith Bruck
Emanuela Bussolati
Giosué Calaciura
Sandro Campani
Alessia Canducci
Francesca Capossele
Guido Catalano
Teresa Ciabatti
Mauro Covacich
Lamberto Curtoni
Giuseppe De Mattia
Vincenzo Del Prete
Omar Di Monopoli
Donatella Di Pietrantonio
Equilibri
Federico Fiumani
Marcello Fois
Fabio Geda
Sara Gozzi
Massimo Gramellini
Carlo Guaitoli
Hamelin
Koiné
Riccardo Landini
Patrizia Laquidara
Nicolai Lilin
Elisa Lolli

Giacomo Maestri
Gianluca Magnani
Danio Manfredini
Gaia Manzini
Simone Maretti
Chiara Marinoni
Michela Marzano
Marianna Merisi
Anna Molinari
Raul Montanari
Gianluca Morozzi
Na Isna
Anna Ottani Cavina
Tiziano Paganelli
Fabrizio Patriarca
Massimo Priori
Tommaso Ragno
Federico Rampini
Alessandro Robecchi
Alberto Rollo
Daniele Santimone
Fabrizio Silei
Giovanni Succì
Elena Svalduz
Federico Taddia
Fabrizio Tavernelli
Teatro dell'Orsa
Enrico Terragnoli
Silvia Testoni
Davide Tranchina
Uochi Toki
Andrea Vitali

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



CITTÀ DI CARPI



COMUNE DI
CAMPOTALIANO



COMUNE DI NOVI



COMUNE DI SOLIERA
DISTRETTO DI MODENA

biblioteca multimediale
Arturo Loria



FONDAZIONE
CAMPORI
Scienze e cultura

